



Inhoudelijk en financieel verslag Stichting Roze Woensdag 2025

Inleiding

Roze Woensdag is een evenement dat jaarlijks plaatsvindt op de tweede dag van de Nijmeegse Vierdaagse. Sinds 1999 zijn er tijdens de Roze Woensdag allerlei activiteiten in de stad en vanaf 2008 bestaat stichting Roze Woensdag. Door de coördinatie door de stichting en het actief betrekken van verschillende podia, is Roze Woensdag uitgegroeid tot een stads breed evenement met landelijke uitstraling. De stichting werkt samen met onder andere ondernemers in de stad, diverse LHBTIQ+ organisaties in Nijmegen en daarbuiten (zoals COC Regio Nijmegen), stichting Vierdaagsefeesten, stichting DE 4DAAGSE, Lux en de bibliotheek.

Roze Woensdag is de laatste jaren uitgegroeid tot het derde drukstbezochte 'pride' evenement van Nederland. Na Pride Amsterdam en Roze Maandag Tilburg, komt Roze Woensdag met zo'n 70.000 tot 100.000 bezoekers en daarnaast nog 25.000 tot 55.000 bezoekers aan de Vierdaagsefeesten die het evenement ook meekrijgen. We stimuleerden in de afgelopen jaren zoveel mogelijk podia om mee te doen met Roze Woensdag. Dit heeft ertoe geleid dat ál die podia nu tijdens Roze Woensdag 'roze' programmeren en daarmee bijdragen aan het thema seksuele diversiteit, genderidentiteit en inclusie. Tenslotte stimuleerden wij de Vierdaagse wandelaars om solidair te zijn en mee te wandelen in de kleuren Roze/regenboog.

Tijdens Roze Woensdag is het hele centrum en de wandelroute in roze gehuld. Door een groot aantal cafés en podia wordt er veel aandacht besteed aan Roze Woensdag. Stichting Roze Woensdag zorgt voor het inhoudelijke programma.

Stichting Roze Woensdag hield zich in eerste instantie bezig met het stimuleren van deelname door de diverse ondernemers/podia. Later zijn de activiteiten uitgebreid naar het organiseren van inhoudelijke en awareness projecten en communicatie rondom het thema seksuele diversiteit, genderidentiteit en inclusie.

Het doel van Stichting Roze Woensdag is het bevorderen van inclusiviteit en is gericht op de zichtbaarheid van LHBTIQ+ en bewustwording van LHBTIQ+-rechten. Dit doen we primair rond Roze Woensdag zelf, maar ook door het hele jaar heen zijn we actief en hoorbaar. De toekomst van stichting Roze Woensdag ligt volgens ons in het organiseren van meer en grootschaligere inhoudelijke activiteiten in samenwerking met een breed scala aan culturele en welzijnspartners uit de stad.

Wij zijn ervan overtuigd dat we samen sterker staan. We geloven dat het niet alleen aan de LHBTI+ community is om verandering teweeg te brengen in het bevorderen van gelijke behandeling en tegengaan van uitsluiting en discriminatie. Sterker nog, we geloven dat het nog veel beter werkt wanneer (ook) hetero- en cisgendermensen en organisaties zich pro-LHBTI+ uitspreken. Deze overtuiging maakt deel uit van de manier waarop wij activiteiten organiseren.

In het navolgende zal uiteengezet worden wat de stichting in 2025 heeft georganiseerd.

Uitgangspunten

Het programma van Roze Woensdag poogt alle facetten van de LHBTIQ+ gemeenschap onder de brede aandacht te brengen en ieder onderdeel van de gemeenschap ondersteuning te bieden met sociale activiteiten, discussies en zichtbaarheid.

De drie doelen van stichting Roze Woensdag zijn:

1. Op een positieve manier vergroten van de zichtbaarheid van de LHBTIQ+ gemeenschap;
2. Het gezamenlijk vieren van de verworvenheden van de LHBTIQ+ gemeenschap;
3. Het – samen met partners - aandacht vragen voor de uitdagingen waar de LHBTIQ+ gemeenschap mee te maken heeft, zowel voor de LHBTIQ+ ers als de minderheden binnen de LHBTIQ+ groep.

We kiezen jaarlijks onderwerpen die we zelf of samen met partners ontwikkelen en organiseren. In ons aanbod richten wij ons daarnaast specifiek ook op kwetsbare doelgroepen binnen de regenbooggemeenschap. Roze Woensdag 2025 stond in het teken van “Roze liefde in oorlogstijd”.

In ons aanbod richten wij ons daarnaast specifiek ook op kwetsbare doelgroepen binnen de regenbooggemeenschap.

Officiële opening met inhoudelijk programma en expositie (locatie Stevenskerk)

Dit jaar stond Roze Woensdag in het teken van zichtbaarheid en in het teken van “Roze liefde in oorlogstijd”. Tachtig jaar geleden werd Nederland bevrijd door de geallieerden. In 2024 en 2025 vieren en herdenken we de bevrijding en dat we sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog in vrijheid leven. Op verschillende momenten en plaatsen in Nederland wordt 80 jaar vrijheid gevierd en herdacht. Hier hebben we tijdens onze editie ook aandacht aan besteed.

* Van 11 juli tot en met 22 juli werd de expositie “Roze liefde in oorlogstijd” getoond. Dit betrof een samenwerking met het Vrijheidsmuseum in Groesbeek.

* Van 11 juli tot en met 22 juli werd de film “Wat betekent liefde voor jou?” (duur 12 minuten) continu getoond in dezelfde ruimte waar ook de expositie te zien was. Zes bekende Nijmegenaren gaven antwoord op vragen die te maken hadden met dit thema.

* Van 11 juli tot en met 22 juli konden bezoekers van de Stevenskerk zelf hun antwoord op de vraag “Wat betekent liefde voor jou?” op een Roze Woensdag kaartje schrijven en ophangen in de grote wensboom. Het idee was dat de boom in de loop van de dagen 'tot bloei komt' met al deze liefdesverklaringen en dat is zichtbaar gelukt.

* Tijdens de opening van Roze Woensdag (16 juli) was er een divers programma:

- Opening door Burgemeester Bruls.
- Vraaggesprek met Rense Havinga (Vrijheidsmuseum) en Yasmine Kolvenbach (4 en 5 mei comité).
- Lezing door Jessica van Geel (historicus).

De opening werd omkleed met live muziek.

Gedurende de opening waren er twee tolken aanwezig en konden mensen die daar behoefte aan hadden via een koptelefoon de vertaling horen (NL-ENG).

De expositie, film en wensboom zijn goed bekeken. Dat was ook te zien aan de hoeveelheid kaartjes die opgehangen zijn aan de wensboom. De wensboom hing vol met 259 beschreven kaartjes.

Tijdens de opening waren er ongeveer 150 mensen aanwezig, van genodigden (burgemeester, wethouder, sponsors, Vrienden van Roze Woensdag) tot geïnteresseerden. De Stevenskerk wordt tijdens de Vierdaagseweek door duizenden mensen bezocht, die dus ook onze expositie, film en wensboom bekeken.

Zichtbaarheidsacties

Pride Walk

Aan het einde van de middag vond de Pride Walk plaats. Met een grote regenboogvlag en een grote groep mensen liepen we achter de laatste wandelaar aan. Het parcours liep door het centrum van Nijmegen en over een deel van de route van de Vierdaagse wandelaars. Dit alles vond in goed overleg met de Vierdaagsefeesten en Vierdaagse plaats. De grote vlag werd gedragen door genodigden; dit zijn bekende gezichten in Nijmegen (onder andere vanuit de politiek en door mensen die zich inzetten voor de LHBTIQ+ community).

We hadden een nieuw onderdeel bij de Pride Walk: voorop liep een Nijmeegse brassband, zodat de Pride Walk niet alleen zichtbaar, maar ook hoorbaar was. Dat werkte heel goed.

Het is altijd lastig om in te schatten hoeveel mensen er meeliepen en hoeveel mensen ons hebben aangemoedigd. Wij schatten dat er ongeveer 700 mensen meeliepen met de Pride Walk. En ontelbare mensen die de Pride Walk gezien en gehoord hebben.



Zoenbusje

Op Kelfkensbos stond het zoenbusje van #iedereenmagzoenen. Zij ondernemen landelijk actie door zoenende (LHBTIQ+) koppels zichtbaar te maken. Iedereen kon in een oud Volkswagenbusje op de foto. Het uitgangspunt hierbij: "De liefde is voor iedereen. Doe mee en laat zien van wie je houdt en deel je foto met de hashtag #iedereenmagzoenen".

Regenboogvlaggen en roze shirts

Bij de merchandise van Vierdaagsefeesten werden de hele week (meerdere varianten van de) regenboogvlaggen verkocht. Nieuw dit jaar is dat we ook roze shirts verkopen, zowel voor de wandelaars als de niet-wandelaars. Het is het officiële Roze Woensdag-shirt: de boodschap op het roze shirt is: "Wat betekent liefde voor jou?" en past bij de film, wensboom en expositie in de Stevenskerk.

Media

Daarnaast hebben we zoveel mogelijk geprobeerd zichtbaar te zijn in de media door ze actief te benaderen per mail en middels een persbericht (samen met Vierdaagsefeesten). We zijn in de plaatselijke, regionale en landelijke media verschenen. Zoals bij Omroep Gelderland (intocht en "Linda breekt uit", KRO-NCRV ("Het gevoel van de Vierdaagse") en in het Vierdaagsemagazine.

Samenwerking met Cocktail

Cocktail is een werkgroep binnen COC Regio Nijmegen, die sociale en informatieve bijeenkomsten voor LHBTIQ+ers met een vluchtelingen- of asielzoekersachtergrond organiseert. De kosten bestaan uit trein- of buskaartjes, een drankje en eten, die door Stichting Roze Woensdag worden betaald. Daarnaast worden de deelnemers van Cocktail specifiek uitgenodigd voor de opening in de Stevenskerk en verder hebben ze de wandelaars van de Vierdaagse aangemoedigd en heeft men meegelopen met de Pride Walk. Er waren zo'n 80 mensen die vanuit Cocktail meededen.

Jongerenprogramma

Roze Woensdag Jong! i.s.m. de Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid (OBGZ). Na het succes van eerdere jaren kreeg Roze Woensdag Jong! een vervolg in 2025. Roze Woensdag Jong! wordt georganiseerd door de Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid en ontvangt gemiddeld elke editie ongeveer 500 deelnemers. De inhoud van het programma wordt altijd vormgegeven in samenwerking met een jongerenredactie. Er werden creatieve workshops aangeboden, er was een vraaggesprek met als gast Stijn de Vries en je kon terecht met vragen over LHBTIQ+ gerelateerde onderwerpen.

Samenwerking met Café Dapper

Café Dapper is een werkgroep van COC regio Nijmegen-werkgroep. Zij organiseren middagen voor mensen met een (licht) verstandelijke beperking. Tijdens Roze Woensdag wordt Café Dapper financieel door ons gesteund. Structuur is bij Café Dapper van belang, dus wordt er elk jaar gewerkt met dezelfde verzamel- en aanmoedigingsplaats. Zo startte de dag bij hun vaste verzamelplaats Café de Kroeg. Daarna gingen ze richting de Voerweg waar ze de lopers aanmoedigden. Omdat Café Dapper dit jaar 25 jaar bestaat, hebben we geregeld dat Omroep Gelderland langskwam. Dit interview is uitgezonden op TV Gelderland. Ook hebben wij ze een Roze Woensdag-speld gegeven.

Regenboogsenioren

Ook dit jaar werd er een programma aangeboden voor senioren. Dit bestond uit twee gedeelten:

1) In Lux (filmhuis) werd een roze film van vroeger (2005) getoond "Brokeback Mountain": in de jaren 60 worden twee cowboys in Wyoming verliefd op elkaar en beginnen een geheime romance die ruim twintig jaar duurt. Beiden trouwen met een vrouw en geven slechts tijdens 'vis-expedities' toe aan hun homoseksuele gevoelens voor elkaar.

Uit de evaluaties van voorgaande edities werd duidelijk dat de senioren het te belastend vonden om overdag en 's avonds op 1 dag een programma te hebben. Daarom is besloten om de film op dinsdag 15 juli aan te bieden. Dit is goed bevallen, want de film was uitverkocht. Er konden ruim 100 mensen in de zaal. Het was opvallend dat er een gemengd publiek qua leeftijd in de zaal zat.

2) In de middag heeft Debby Marijnissen een muzikaal optreden verzorgd: een meezingmiddag. Daarnaast is er een inhoudelijke presentatie en nagesprek georganiseerd met als onderwerp "intersekse". Men ontving informatie en ervaringsverhalen.

Na afloop van beide onderdelen was er de gelegenheid om na te praten en om met elkaar in contact te komen. Eenzaamheid onder roze ouderen is namelijk een actueel

thema en met het aanbieden van dit programma, in samenwerking met "Sterker, ouderenwerk", is er aandacht voor dit onderwerp.

Pauzeplaats voor wandelaars

Het is ons gelukt om een pauzeplaats te organiseren voor Vierdaagse wandelaars en in het bijzonder voor een aantal sponsorlopers die zich inzetten voor Stichting Roze Woensdag. Op dinsdag 15 juli was er voor elke loper die dat wilde 's middags in Lent gelegenheid om pauze te nemen. Wij hebben gezorgd voor stoelen, drinken en een hapje. De pauzeplaats was goed herkenbaar door de regenboogvlaggen. We hebben promotie op onze socials gemaakt en het werd druk bezocht.

De organisatie Stichting Roze Woensdag

Stichting Roze Woensdag heeft een bestuur, dat bestaat uit drie personen. In het bestuur hebben zitting: Igor van der Vlist (voorzitter), Pieterneel Janssen (secretaris/penningmeester) en Koen Wools. Het bestuur verricht haar taken onbezoldigd.

De uitvoeringsorganisatie wordt geleid door een projectleider (Arianne de Bruin) en een klein kernteam van flexibele betaalde krachten. Daarnaast zijn er ongeveer 25 vrijwilligers betrokken, in de aanloop naar het event, en tijdens het event. Vrijwilligersrollen zijn onder andere:

- Coördinator PrideWalk
- Coördinator vrienden van Roze Woensdag
- Social Media vrijwilligers, ondersteunend aan de marketing en communicatiemanager. Hand en spandiensten op de dag zelf.
- Coördinator Roze Woensdag Senior

Stichting Roze Woensdag is onderdeel van PrideNetwerk Nederland.

Stichting Roze Woensdag huurt geen kantoor.

Stichting Roze Woensdag is niet aangemerkt als BTW plichtig.

In 2023 is Stichting Roze Woensdag ANBI geworden.

Toepassing van codes

Het bestuur, de projectleider en alle betrokkenen bij Stichting Roze Woensdag onderschrijven van harte de 3 codes voor goed bestuur, eerlijke beloning en ruimte voor iedereen.

Code Cultural Governance

Het bestuur is onafhankelijk (geen belangenverstrengeling) en functioneert onbezoldigd. Door de keuze voor een bestuursmodel krijgt de projectleiding de mandaatruimte om zich te richten op het initiëren en organiseren van projecten en kan het bestuur zich richten op de bestuurlijke rol.

Fair Practice Code

Stichting Roze Woensdag is er scherp op dat al haar opdrachtnemers een eerlijke vergoeding krijgen. In de culturele wereld schuilt altijd het gevaar dat er meer werk dan geld is. De stichting is zich bewust van deze valkuil en heeft met vorige projecten bewezen hier een positieve uitzondering in te zijn. Een tweede, niet onbelangrijk, deel van deze code gaat over een veilige werkomgeving. Hoewel Stichting Roze Woensdag geen werkgever is in de formele zin van het woord dragen wij er zorg voor dat wij bij al onze activiteiten de ZZP'ers en vrijwilligers een veilig werkklimaat bieden.

Code Diversiteit en Inclusie

Stichting Roze Woensdag is opgerekt vanuit de behoefte en de noodzaak diversiteit onder de aandacht te brengen. We zijn ons ervan bewust dat de culturele diversiteit in ons bestuur een aandachtspunt is. Als de kans zich voordoet, zullen vacante posities bij voorkeur ingevuld worden met mensen met een andere culturele achtergrond. Daarnaast doen we ons best om in onze projecten ook culturele diversiteit aan bod te laten komen. Wij gaan uit van intersectionaliteit of kruispuntdenken

